

# **Anissa Basma Bruley**

anissa.bruley@free.fr

Francese, nata à Troyes il 2 novembre 1988.



## **Formazione**

1995-2008

École Nationale de Musique de Troyes,  
Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris.

## **Esperienze Lavorative**

2008-2014 : Berlin Staatsballett (Mezza-Solista dal 2012)

2014-2016 : Solista al Wiesbaden Hessisches Staatsballett

Ruoli principali : Suite suite suite (Marco Goecke), Ssss (Edward Clug), Ariadna (Marcos Morau, La Veronal) 28'000 Waves (Cayetano Soto).

2016-2023 : Les Ballets de Monte-Carlo

Coreografie di Jean-Christophe Maillot : una sorella in Cendrillon, una Libertine nel LAC, una delle figlie nella Mégère apprivoisée, Dov'è la Luna, Clara dans Casse-Noisette Cie.

Altri coreografi :

Le Spectre de la Rose (Marco Goecke),  
White Darkness (Nacho Duato),  
But Behind the Bridge (Natalia Horecna),  
Petrouchka (Johan Inger),  
Atman (Goyo Montero),  
Tsunagu (Mimoza Koike),  
Casi Casa (Mats Ek),  
Claude Pascal (Jiri Kylian).

## **Premi**

2007 Primo premio al Concours International de Danse de Biarritz.